

MONOGRAFICO DE INICIACIÓN A LA PINTURA SOBRE SEDA

Por Rufina Olivera Peña: Licenciada en Bellas Artes, pintura.y grabado.

PROGRAMA:

- La seda, su naturaleza y sus características
- Preparación del soporte
- Dibujo del motivo
- Aplicación de la gutta
- Aplicación de la pintura. Degradados de colores y fondos
- Fijación

HORARIO:

Miércoles y/o Viernes - mañana: de 10.00 a 14.00h. ó - tarde: de 16.00 a 20.00h.

DURACIÓN:

2 clases de 4 horas

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de 33 euros, más una cuota de 90 euros.

Incluye material fungible. (consulte descuentos)

DORADO Y ESTOFADO

Por Basilio Ballesteros Paniagua: Licenciado en Bellas Artes, ceramista y dorador

PROGRAMA:

- Introducción histórica a las técnicas del dorado
- Herramientas y materiales
- Preparación de soportes
- Policromía de figuras
- Técnicas de policromía sobre oro
- Pátinas y acabados

HORARIO:

Martes o Jueves - mañana: de 10.30 a 13.30h. ó - tarde: de 16.30 a 19.30h.

DURACIÓN:

30 clases

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de 82 euros, más nueve cuotas de 98 euros.

Incluye material fungible. (consulte descuentos)

MODELADO I: TÉCNICAS BÁSICAS

Por Fernando Trigo del Bosch. Licenciado en Bellas Artes, restauración y escultura

PROGRAMA:

- Breve historia de la escultura
- Técnicas básicas de modelado en barro
- Técnicas de representación gráfica
- Secado, pátinas y acabados

HORARIO:

Martes o Viernes - mañana: de 10.30 a 13.30h. ó - tarde: de 16.30 a 19.30h.

DURACIÓN:

30 clases

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de 82 euros, más nueve cuotas de 98 euros.

Incluye material fungible. (consulte descuentos)

MODELADO II: CREACIÓN DIRECTA EN ESCULTURA

Por Fernando Trigo del Bosch. Licenciado en Bellas Artes, restauración y escultura

PROGRAMA:

- Técnicas avanzadas del modelado en barro
- Otras técnicas de representación gráfica
- Técnicas de reproducción: los moldes
- Talla directa, sobre madera, escayola y poliestileno expandido
- Acabados: pátinas, texturas y pulidos

HORARIO:

Martes o Viernes - mañana: de 10.30 a 13.30h. ó - tarde: de 16.30 a 19.30h.

DURACIÓN:

30 clases

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de 82 euros, más nueve cuotas de 98 euros.

Incluye material fungible. (consulte descuentos)

RESTAURACIÓN DE CERÁMICA Y PORCELANA

Por Basilio Ballesteros Paniagua: Licenciado en Bellas Artes, ceramista y dorador

PROGRAMA:

- Estudio de la pieza: ordenación y catalogación.
Historia de la cerámica
- Elaboración de informes de estado de conservación
- Estudio de patologías y causas de alteración
- Técnicas de conservación: métodos de limpieza, eliminación de adhesivos, repintes y antiguas reintegraciones
- Sistema de desalinización
- Fijación, consolidación y pegado de piezas
- Reintegración volumétrica. Tipos de pasta y su aplicación
- Reintegración cromática
- Restauración de azulejos y mosaicos
- Proyectos de intervención. Metodología

HORARIO:

Martes o Viernes - mañana: de 10.30 a 13.30h. ó - tarde: de 16.30 a 19.30h.

DURACIÓN:

30 clases

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de 82 euros, más nueve cuotas de 98 euros.

Incluye material fungible. (consulte descuentos)

DIBUJO

Por Rufina Olivera Peña. Licenciada en Bellas Artes, pintura y grabado

PROGRAMA:

- Valores formales y expresivos de la línea. Apuntes rápidos del modelo
- La mancha: Integración con el fondo. Claro-oscuro
- Fundamentos y usos del color. Bocetos del natural
- Dibujo al aire libre

HORARIO:

1 clase semanal. Jueves: mañana de 11 a 13h./tarde de 17.30 a 19.30h.

CURSOS Ed.5

2 clases semanales. Lunes y Jueves: mañana de 11 a 13h./tarde de 17.30 a 19.30h.

DURACIÓN:

30 clases de 120 minutos (1 clase semanal),

60 clases 120 minutos (2 clases semanales)

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de 38 euros, más nueve cuotas de 49 euros para 1 clase semanal, y nueve cuotas de 90 euros para 2 clases semanales. Incluye material fungible. (consulte descuentos)

* PROFESOR PINTURA-DIBUJO EN CASA (especial para personas con poca movilidad).

INTRODUCCIÓN A LA RESTAURACIÓN DEL MUEBLE I

Por José Muñiz: Diplomado en Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, restaurador de muebles

PROGRAMA:

- Introducción al conocimiento de la ebanistería
- Causas del deterioro del mobiliario. Diferenciación de las distintas patologías
- Introducción al conocimiento de los principales productos utilizados en la restauración
- Introducción a las técnicas de conservación y restauración de muebles
- Introducción a los acabados del mueble
- Prevención de riesgos laborales en los restauradores

HORARIO:

Martes - mañana: de 10.30 a 13.30h. ó tarde: de 16.30 a 19.30h.

DURACIÓN:

30 clases

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de **85 euros**, más nueve cuotas de **98 euros**.

Incluye material fungible. (consulte descuentos)

*CLASES SUELTAS 30 euros, sesión de tres horas.

TECNICO RESTAURADOR DE MOBILIARIO

Dirigido por Inmaculada Ramírez López: Licenciada en Bellas Artes. Especialidad de Restauración y Conservación.

Profesorado: José Muñiz, Rufina Olivera Peña, David Rodríguez Blandón, Rafael Mateo

PROGRAMA 1er. CURSO:

- Historia del Mueble
- Dibujo
- Volumen
- Restauración Conservación. Teoría, legislación y criterios
- Diagnóstico y metodología en la restauración del mueble
- Biología, física y química aplicadas a la rest. del mueble
- Prevención de riesgos laborales
- Taller de ebanistería y carpintería
- Taller de técnicas de restauración I

HORARIO:

De Lunes a Viernes -mañanas 9.30 a 13.30h. ó -tarde: de 16:30 a 20:30h

DURACIÓN:

2 años lectivos, de Octubre a Junio (1.200 horas lectivas)

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de 200 euros, más nueve cuotas de 448 euros.

Incluye material fungible. (consulte descuentos)

GRABADO

Por Rufina Olivera Peña. Licenciada en Bellas Artes, pintura y grabado

PROGRAMA:

- Linograbado en blanco y negro
- Xilografía en blanco y negro
- Grabado a color
- Collagraph

HORARIO:

Martes o Jueves - mañana: de 10.30 a 13.30h. ó - tarde: de 16.30 a 19.30h.

DURACIÓN:

18 clases

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de 82 euros, más cinco cuotas de 87 euros.

Incluye material fungible. (consulte descuentos)

TALLER DE RECICLAJE

Por Kevin Orrell. Pintor artístico y decorativo. Licenciado en Bellas Artes.

PROGRAMA:

- Proyecto de reciclaje de muebles. Posibilidades
- Preparaciones básicas
- Conocimiento y aplicación de los materiales
- Conocimiento y aplicación de las técnicas

HORARIO:

Jueves - mañana: de 10.30 a 13.30h. ó Viernes - tarde: de 16.30 a 19.30h.

DURACIÓN:

22 clases

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de 62 euros, más seis cuotas de 92 euros.

Incluye material fungible. (consulte descuentos)

*CLASES SUELTAS 45 euros, sesión de tres horas.

PINTURA DECORATIVA

Por Kevin Orrell. Pintor artístico y decorativo. Licenciado en Bellas Artes.

PROGRAMA:

- Preparaciones básicas del soporte
- Tinte
- Lacados
- Pátinas
- Decapados
- Decoupage
- Dorado/plateado
- Estarcios
- Craquelados
- Marmolizados
- Esponjados

HORARIO:

Miércoles - mañana: de 10.30 a 13.30h. ó - tarde: de 17:00 a 20.00h.

DURACIÓN:

30 clases

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de 62 euros, más nueve cuotas de 92 euros.

Incluye material fungible. (consulte descuentos)

*CLASES SUELTAS 45 euros, sesión de tres horas.

MONOGRAFICOS DE TAPICERIA DEL MUEBLE

Por Paco y Jesús Menacho. Tapiceros y Profesores de tapicería.

MONOG. TAPICERIA Sillas y Sillones.

MONOG. TAPICERIA Tapizado de paredes y fondo muebles.

MONOG. TAPICERIA Corte de cojines y ropa camilla

MONOG. TAPICERIA Cabeceros de cama.

MONOG. TAPICERIA Capitoné.

HORARIO:

Martes y Viernes - mañana: de 10.30 a 13.30h. ó - tarde: de 17:00 a 20.00h.

DURACIÓN:

Cada monográfico de tapicería dura 8 clases.

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe pago único de cada curso 290 euros + 95 euros Kit herramientas de tapicero (incluye: mazo teflón, tenazas tapicero, martillo tapicero, pata cabra, cutter 18mm, metro 3mx13mm, tijeras tapicero).

Incluye material fungible. (consulte descuentos)

* Telas clavos, pasamanería, pieles: a aportar por el alumno.

ENCUADERNACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PAPEL

Por Yolanda Abad Méndez. Licenciada en Geografía e Historia, Diplomada en Conservación y Restauración de libros, restauradora de libros.

Por Angeles Arjona Guajardo. Licenciada en Bellas Artes. Especialidad Conservación y Restauración, restauradora de papel.

Por Montserrat Casanova Sau. Encuadernadora.

PROGRAMA:

- El papel: origen y difusión
- Degradación del papel: factores internos
- Factores externos de degradación del papel
- Normas para el montaje de exposiciones
- Desmontaje de un libro
- La restauración del papel
- Diferentes tipos de cosido
- Redondear y reforzar el lomo. Encartonado
- Diferentes tipos de encuadernaciones
- Realización de estuches y cajas para encuadernaciones

HORARIO:

Martes o Jueves - mañana: de 10.30 a 13.30h. ó - tarde: de 16.30 a 19.30h.

DURACIÓN:

30 clases (15 clases de Rest. Papel y 15 clases de Encuadernación)

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de 82 euros, más ocho cuotas de 171 euros.

Se puede cursar independientemente, siendo cuatro cuotas de Rest. Papel y cuatro cuotas de Encuadernación.

Incluye material fungible. (consulte descuentos)

CURSO DE MARQUETERIA

Por Rafael Mateo: Ebanista y Marquetero.

PROGRAMA:

- Historia de la marquetería y descripción de uso de herramientas.
- Preparación del modelo y de las chapas de madera.
- Corte de chapas.
- Montaje y fijación de piezas.
- Técnica del sombreado.
- Preparación de la marquetería para su acabado

HORARIO:

Miércoles . mañana: de 10:30 a 13:30h ó tarde: de 16:30 a 19:30h.

DURACIÓN:

15 clases.

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de 82 euros, más cuatro cuotas de 98 euros.

Incluye material fungible. (consulte descuentos)

EL MARKETING EN EL ARTE Y LA CREATIVIDAD

Por Julia Escoda Miquel. Técnico en Diseño Industrial y Gráfico. Master en Dirección de Marketing y Gestión Comercial

PROGRAMA:

- Introducción al marketing
- El arte como producto
- Evolución del mercado
- La importancia de la marca
- Rentabilizar la creatividad

HORARIO:

Miércoles mañana: de 9:30 a 11:00h, ó tarde: 18.30 a 20.00h.

DURACIÓN:

18 clases

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de 62 euros, más cinco cuotas de 82 euros.

Incluye material fungible. (consulte descuentos)

MONOGRAFICO DE TRAMPANTOJO

Por Johina García-Concheso. Muralista. Licenciada en Restauración de Pintura y Talla en CEROA (Centro de Estudios de Obras de Arte).

PROGRAMA:

- Técnicas y estilos de pintura mural. Parámetros espacio-luz.
- Encaje en muro. Tipología y herramientas.
- Acrílico, temple al huevo y oleo.
- Tipos de acabados, barnizados y pátinas

HORARIO:

INTENSIVO de lunes a viernes durante dos semanas, en turno de mañana o tarde.

mañana: de 10:00 a 13.00h. ó - tarde: de 16.30 a 19.30h.

DURACIÓN:

10 clases

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe dos pagos de 428 euros.

Incluye material fungible. (consulte descuentos)

PINTURA I

Por Rufina Olivera Peña. Licenciada en Bellas Artes Universidad de Sevilla, pintura y grabado

PROGRAMA:

- Iniciación a la técnica del color.
- Teoría del color: colores primarios, secundarios. Colores fríos y cálidos. Tono, saturación.
- Análisis e interpretación del natural. Composición, luz, volumen.
- Estudio e interpretación de obras de grandes artistas

HORARIO:

Martes o/y Jueves - mañana: de 10.00 a 12.00h., de 11.00 a 13.00h. ó de 12.00 a 14.00h. - tarde: de 16.00 a 18.00h., de 17.00 a 19.00h. ó de 18.00 a 20.00h.

DURACIÓN:

30 clases de 120 minutos (1 clase semanal).
60 clases de 120 minutos (2 clases semanales)

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de 36 euros, más nueve cuotas de 49 euros para 1 clase semanal, y nueve cuotas de 92 euros para 2 clases semanales. (consulte descuentos)

* PROFESOR PINTURA-DIBUJO EN CASA (especial para personas con poca movilidad).

PINTURA II

Por Rufina Olivera Peña. Licenciada en Bellas Artes Universidad de Sevilla, pintura y grabado

PROGRAMA:

- El soporte y su preparación
- Técnicas grasas y magras: óleo, acrílico, temple al huevo. Encáustica
- Acuarela, preparación del papel.
- Témpera. El falso grabado.
- Barnices y fijativos.

HORARIO:

Martes o/y Jueves - mañana: de 10.00 a 12.00h., de 11.00 a 13.00h. ó de 12.00 a 14.00h. - tarde: de 16.00 a 18.00h., de 17.00 a 19.00h. ó de 18.00 a 20.00h.

DURACIÓN:

30 clases de 120 minutos (1 clase semanal).
60 clases de 120 minutos (2 clases semanales)

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de 36 euros, más nueve cuotas de 49 euros para 1 clase semanal, y nueve cuotas de 92 euros para 2 clases semanales. (consulte descuentos)

* PROFESOR PINTURA-DIBUJO EN CASA (especial para personas con poca movilidad).

MONOGRAFICO DE ACUARELA Clases de 2 horas, una o dos clases semanales. PRECIO: 36 euros matrícula y cuota mensual de 49 euros (una clase semanal) y 90 euros (dos clases semanales).

"TALLER DE PINTURA Y EXPRESIÓN PLÁSTICA I" Curso para los más pequeños

Por: Por Angeles Arjona Guajardo. Licenciada en Bellas Artes. Especialidad Conservación y Restauración / Fernando Trigo del Bosch. Licenciado en Bellas Artes, restauración y escultura.

PROGRAMA:

- Iniciación básica a la pintura y técnicas
- En busca del volumen y técnica del pastel

- El boceto, el colage y los mosaicos
- La perspectiva y el movimiento
- Libertad de expresión plástica, cómo leer una obra de arte

HORARIO: **Miércoles** de 17300 a 19300 h. y **Sábados** de 11.00 a 13.00 h.

DURACIÓN:

De Octubre a Junio, ambos incluidos: 30 clases de 120 minutos (1 clase semanal);
60 clases de 120 minutos (2 clases semanales).

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de 46 euros, más nueve cuotas de 49 euros para 1 clase semanal, y nueve cuotas de 90 euros para dos clases semanales. (consulte descuentos)

"TALLER DE PINTURA Y EXPRESIÓN PLÁSTICA II" Curso para adolescentes

Por: Por Angeles Arjona Guajardo. Licenciada en Bellas Artes. Especialidad Conservación y Restauración / Fernando Trigo del Bosch. Licenciado en Bellas Artes, restauración y escultura.

PROGRAMA:

- Iniciación a materiales, técnicas y soportes
- Iniciación al óleo sobre lienzo
- El boceto y la mancha
- El color
- La forma y la composición
- La luz y el volumen
- Contexto y formato
- Interpretación de la obra de arte
- Creatividad y expresividad

HORARIO:

Viernes de 17.00 a 19.00 h. y **Sábados** de 11.00 a 13.00 h.

DURACIÓN:

De Octubre a Junio, ambos incluidos: 30 clases de 120 minutos (1 clase semanal);
60 clases de 120 minutos (2 clases semanales).

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de 46 euros, más nueve cuotas de 49 euros para 1 clase semanal, y nueve cuotas de 92 euros para dos clases semanales. (consulte descuentos)

CURSO INTENSIVO DE CERÁMICA

Por: Basilio Ballesteros Paniagua, Licenciado en Bellas Artes, ceramista y dorador

PROGRAMA:

- Engobes
- Esmaltes de cuerda seca
- Óxido sobre baño
- Bañado y decoración de piezas (ejercicios de esmaltado, inmersión, brocha, reservas de látex,...)

HORARIO:

Lunes o martes -mañana: de 10:00 a 13:00h. o tarde: de 18:00 a 20:00h.

DURACIÓN:

5 clases de 2 horas

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de 56 euros, más una cuota de 97 euros.
Incluye material fungible. (consulte descuentos)

MONOGRÁFICOS DE TÉCNICAS CERÁMICAS:

MONOGRÁFICO TÉCNICA CUERDA SECA: Duración: 4 clases de 1,5h. PRECIO: 122 euro

MONOGRÁFICO TÉCNICA ÓXIDO SOBRE BAÑO: Duración: 4 clases de 1,5h. PRECIO: 122 euros

MONOGRÁFICO TÉCNICA GRAFIADO SOBRE ENGOBE: Duración: 4 clases de 1,5h. PRECIO: 122 euros

CURSO DE INICIACIÓN AL DISEÑO DE MOBILIARIO

Por: David Martínez Blandón: Licenciado en Bellas Artes. Diseñador de interiores

PROGRAMA:

- Metodología proyectual
- Procesos de fabricación. Moldes y prototipos
- Factores del diseño funcionales y estéticos
- Etapas cronológicas del diseño del mueble
- Los mejores diseños del S.XX Propuestas de trabajo

HORARIO:

INTENSIVO

Lunes, Miércoles y Viernes - mañanas de 10:00 a 13:00h ó - tardes de 17:00 a 20:00h

DURACIÓN:

6 clases (repartidas en dos semanas)

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de 62 euros, más dos cuotas de 98 euros.

Incluye material fungible. (consulte descuentos).

MONOGRAFICO DE REJILLA COSIDA

Clases de 3.5 horas, total 4 clases, una clase semanal, miércoles de 10 a 13:30h. PRECIO:290 euros.

MONOGRÁFICOS DE HISTORIA DEL ARTE:

Por Ana Isabel Jiménez Castro. Licenciada en Historia del Arte. Técnico especialista en Museología y Museografía.

EL ARTE RENACENTISTA EN SEVILLA. CASAS PALACIO

PROGRAMA:

- La Casa Pilatos (esculturas romanas)*.
- El Palacio de las Dueñas.
- El Palacio de la Condesa de Lebrija (los mosaicos de Itálica)*.

HORARIO:

Martes o Viernes - mañana: de 11:30 a 13:00h ó tarde: de 18.30 a 20.00 h.

DURACIÓN:

5 clases

La visita a la Casa Pilatos el Martes por la tarde es gratuita, por lo que realizaremos la visita ese día de la semana, y en horario de tarde.

MATRÍCULA: ABIERTA. Precio: 122 euros.

LA CATEDRAL DE SEVILLA, DE LA EDAD MEDIA AL BARROCO.

PROGRAMA:

- Tipologías arquitectónicas
- La Giralda
- Retablos y Capillas
- Mobiliario

HORARIO:

Martes o Viernes - mañana: de 9:45 a 11:15h ó tarde: de 16:45h a 18:15h.

DURACIÓN:

4 clases

MATRICULA: ABIERTA. Precio: 122 euros.

PINTORES BARROCOS EN SEVILLA

PROGRAMA:

- Características y elementos identificativos del Arte Barroco
- Diego Rodríguez de Silva y Velázquez
- Bartolomé Esteban Murillo
- Francisco de Zurbarán

HORARIO:

Lunes o Miércoles - mañana: de 11:30 a 13:00h ó tarde: de 18:30h a 20:00h.

DURACIÓN:

4 clases

MATRICULA: ABIERTA. Precio: 122 euros.

HISTORIA DEL MUEBLE EN ESPAÑA. RENACIMIENTO Y BARROCO.

PROGRAMA:

- El estilo Tardo-Gótico
- El Renacimiento y el estilo Plateresco
- El Manierismo y el Escorial
- El Mueble Barroco

HORARIO:

Lunes o Miércoles - mañana: de 9:45 a 11:15h ó tarde: de 16:45h a 18:15h.

DURACIÓN:

4 clases

MATRICULA: ABIERTA. Precio: 122 euros.

ART NOUVEAU (ARTE MODERNISTA) Y ART DECO. MOBILIARIO, ARQUITECTURA Y JOYERIA.

PROGRAMA:

- Antecedentes y características
- Principales artistas: Antonio Gaudí, Victor Horta, Hector Guimard, René Lalique, etc.
- Influencias posteriores

HORARIO:

Martes o Jueves - mañana: de 11:30 a 13:00h ó tarde: de 18:30h a 20:00h.

DURACIÓN:

4 clases

MATRICULA: ABIERTA. Precio: 122 euros.

MUSEOLOGIA:

Por Ana Isabel Jiménez Castro. Licenciada en Historia del Arte. Técnico especialista en Museología y Museografía.

PROGRAMA:

- Museo; arquitectura, ubicación y entorno.
- Museografía de los soportes y contenedores expositivos.
- La luz: recurso e incidencia. El clima. La seguridad.
- Criterios de conservación preventiva y de restauración.
- El público en el museo. Actividades formativas.
- Investigación museológica.

HORARIO:

Lunes o Viernes - mañana: de 10:30 a 11:45h ó tarde: de 18:45h a 20:15h.

DURACIÓN:

27 clases

MATRICULA: ABIERTA.

Importe matrícula de 62 euros, más nueve cuotas de 82 euros. (consulte descuentos).

INICIACION A LAS TECNICAS DE RESTAURACION DE PINTURA

Por: Victoria Gómez de Lara Caro. Licenciada en Bellas Artes. Especialidad Restauración y Conservación.

PROGRAMA:

- Teoría de la restauración. La carta del Restauo.
- Creación de fichas técnicas
- El soporte: deterioro y sus causas.
Restauración, reposición, desgarro, reentelado.
- La capa pictórica: alteraciones, cuartelado, desprendimientos, consolidación, estucado, reintegración
- La capa superficial: el barniz
- La seguridad en la restauración.

HORARIO:

Martes - mañana: de 10:30 a 13:30h ó tarde: de 17:00 a 20:00h

DURACIÓN:

20 clases

MATRICULA: ABIERTA.

Importe matrícula de 82 euros, más seis cuotas de 112 euros.

Incluye material fungible. (consulte descuentos).

TAPICERIA DEL MUEBLE ARTESANO Y FUNCIONAL I

Por Oscar Garrido Sama. Profesor de tapicería.

PROGRAMA:

- Conocimiento y aplicación de herramientas y materiales.
- Trazado, corte y montaje de variedades de tejido.
- Procedimientos de manufactura: Entelado, claveteado y grapado de diversas piezas: Biombos, sillas y bastidores.
Tapizado de crin a la pelota, funcionales. Entelado de paredes.
Entelado de fondo de muebles. Tapizado de baúles y costureros. Restauración de sillas y sillones de estilo, con capitoné y muelles.

HORARIO:

Miércoles o Viernes - tarde: de 16.30 a 19.30h.

DURACIÓN:

30 clases

MATRICULA: ABIERTA

Importe matrícula de 87 euros, más nueve cuotas de 92 euros. Kit herramientas de tapicero, 95 euros (incluye: mazo teflón, tenazas tapicero, martillo tapicero, pata cabra, cutter 18mm, metro 3mx13mm, tijeras tapicero).

Incluye material fungible. (consulte descuentos).

*Telas, clavos, pasamanería, pieles: a aportar por el alumno.

INTRODUCCIÓN A LA RESTAURACIÓN DEL MUEBLE II

Por José Muñoz: Diplomada en Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, restaurador de muebles

PROGRAMA:

- Int. a la restauración del mueble dorado
Posibles Patologías. Causas de deterioro.
Diferenciación del dorado.
Técnicas de restauración del dorado.
- Int. a la restauración del mueble policromado.
Tipos de pinturas
Distintas preparaciones
Patologías
Técnicas de restauración del policromado.

HORARIO:

Miércoles/Martes - mañana: de 10.30 a 13.30h. ó tarde: de 16.30 a 19.30h.

DURACIÓN:

30 clases

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de **85 euros**, más nueve cuotas de **98 euros**.

Incluye material fungible. (consulte descuentos).

*CLASES SUELTAS 30 euros, sesión de tres horas.

MONOGRAFICOS DE MANUALIDADES

Por Yolanda Martín Ruiz. Profesora de cursos de manualidades.

MONOG. MAN. Peinetas y complementos en nácar y carey.

MONOG. MAN. Bisutería con fimo.

MONOG. MAN. Repujado de estaño, plata y latón.

MONOG. MAN. Especial Navidad: belenes, decoración...

HORARIO:

Lunes y Viernes - mañana: de 10.30 a 12.30h. ó - tarde: de 18:00 a 20:00h.

DURACIÓN:

Cada monográfico de manualidades dura 8 clases.

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe pago único de cada curso 245 euros.

Incluye material fungible. (consulte descuentos).

MONOGRAFICO RESTAURACION PIEDRA Y CERAMICA

Por Maite Béjar Rodríguez. Licenciada en Bellas Artes. Especialidad Restauración-Conservación. y Pintura. Restauradora de Pintura, Piedra y Cerámica.

-Rudimentos necesarios.

-Factores de alteración de la piedra y de la cerámica vidriada.

-Métodos de limpieza. Sensibilización según la naturaleza histórico-artística del objeto.

-Aplicación de las medidas de seguridad.

-Proyecto

**solicitar la programación completa*

HORARIO:

Miércoles - mañana: de 10 a 14h. ó - tarde: de 16:30 a 20:30h.

DURACIÓN:

10 clases de 4 horas, más 50h de prácticas.

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe dos cuotas de 1.233 euros .

Incluye material fungible. (consulte descuentos).

MOLDEADO Y REPRODUCCIONES

Por: Raúl Pérez Arroyo, Diplomado en Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, especialidad talla en piedra y moldes-reproducciones.

PROGRAMA:

- Técnicas básicas de modelado (escayola)
- Tipos de moldes (rígidos/flexibles)
- Reproducciones (resina/piedra artificial)

HORARIO:

Martes o jueves - mañana: de 10:00 a 13:00h. ó tarde: de 17:00 a 20:00h.

DURACIÓN:

12 clases de 3 horas

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de 82 euros, más tres cuotas de 98 euros.

Incluye material fungible . (consulte descuentos).

CURSO ABALORIOS

Por Lolu Zambrana. Profesora diseño y confección de Abalorios. Licenciada en Bellas Artes y Especializada en Orfebrería.

PROGRAMA:

- Collar de bastones (técnica de rosario), cable visto y grapas, cable trenzado (enfilado múltiple), cadeneta.
- Pendientes de gota, cable, bastón articulados, alambre (técnica de tejido circular), con conector, en espiral, triangular (tejido en red).
- Brazaletes elásticos
- Broche de mariposa, de corazón.
- Anillos de diferentes técnicas.
- Cuentas de FIMO (millefiori) y enfilado.
- Bolas de fieltro. Collar y broches de fieltro.
- Abalorios con otros materiales: alambre (jig, araña, gizmo...), papel...
- Distintos puntos como de red, zig-zag, peyote y realización de una pieza colgante.
- Otros enfilados (en cinta, en cordón, etc).
- Tejido en telar.

HORARIO:

Miércoles – mañana: de 11:00 a 13:00h. ó – tarde: de 18:00 a 20:00h.

DURACIÓN:

30 Clases.

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula 85 euros, más nueve cuotas de 98 euros.

Incluye material y **abalorios** (consulte descuentos).

MONOGRAFICO DE ABALORIOS

Por Lolu Zambrana. Profesora diseño y confección de Abalorios. Licenciada en Bellas Artes y Especializada en Orfebrería.

PROGRAMA VERANO:

- Criterios de diseño.
 - Dibujo de un collar y dos pares de pendientes a juego.
 - Realización de un collar básico, y dos pares de pendientes a juego.
- HORARIO:** SEGUNDA QUINCENA DE JULIO (del 19 al 31 de Julio).

CURSOS Ed.5

1 clase semanal: Jueves Mañana de 11 a 13h

2 clases semanales: Miércoles y Jueves - mañana: de 11 a 13h. / tarde: de 18:30 a 20:30h.

DURACIÓN:

2 clases de 120 minutos (1 clase semanal).

4 clases de 120 minutos (2 clases semanales).

MATRICULA: ABIERTA

Importe matrícula 60 euros, pago único. 1 clase semanal

Importe matrícula 115 euros, pago único. 2 clase semanal.

Incluye material y **abalorios** (consulte descuentos).

COMIC

*Por Abel Ippolito. Licenciado en Bellas Artes. Especialidad Pintura. Dibujante e Ilustrador/
José Luis Albués Pérez. Dibujante e Ilustrador. Diplomado en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios
Artísticos de Sevilla. Especialidad Publicidad.*

PROGRAMA:

- Como obtener las ideas
- De la idea al guión.
- Los géneros de las historias
- estructura básica de la historia. Los tres actos
- El guión técnico y el Storyboard.
- Documentación
- Creación de personajes.
- El personaje principal y los secundarios.
- Onomatopeyas
- Símbolos Gráficos
- líneas de movimientos
- Los bocadillos o globos
- La Anatomía
- La perspectiva
- El dibujo a lápiz. bocetos
- Rotulación. Tipografía
- Entintado.
- El color. Significado
- Técnicas de color
- La luz
- El Volumen

HORARIO:

Miércoles o Jueves . mañana: de 11 a 13h ó tarde: de 18 a 20h.

DURACIÓN:

30 clases de 2 horas (60 horas lectivas)

MATRICULA: ABIERTA

Importe matrícula de 92 euros, más nueve cuotas de 62 euros (consulte descuentos).

MANGA, EL COMIC JAPONES.

*Por Abel Ippolito. Licenciado en Bellas Artes. Especialidad Pintura. Dibujante e Ilustrador/
José Luis Albués Pérez. Dibujante e Ilustrador. Diplomado en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios
Artísticos de Sevilla. Especialidad Publicidad.*

PROGRAMA:

- Como obtener las ideas
- De la idea al guión.
- Los géneros de las historias
- estructura básica de la historia. Los tres actos

- El guión técnico y el Komawari.
- Documentación
- Creación de personajes.
- El personaje principal y los secundarios.
- Onomatopeyas
- Símbolos Gráficos
- Líneas de movimientos
- Los bocadillos o globos
- La Anatomía
- La perspectiva
- El dibujo a lápiz. bocetos
- Rotulación. Tipografía
- Entintado.
- El color. Significado
- Técnicas de color
- La luz
- El Volumen

HORARIO:

Miércoles o Jueves . mañana: de 11 a 13h ó tarde: de 18 a 20h.

DURACIÓN:

30 clases de 2 horas (60 horas lectivas)

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de 92 euros, más nueve cuotas de 62 euros (consulte descuentos).

ILUSTRACION DE CUENTOS

*Por Abel Ippolito. Licenciado en Bellas Artes. Especialidad Pintura. Dibujante e Ilustrador/
José Luis Albués Pérez. Dibujante e Ilustrador. Diplomado en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios
Artísticos de Sevilla. Especialidad Publicidad.*

PROGRAMA:

- La lectura del texto.
- Diversos tipos de textos a ilustrar.
- Los géneros de las historias
- Creación de personajes.
- Relación texto y dibujo
- La selección de escenas
- El dibujo a lápiz.
- Las expresiones
- Entintado.
- El color. Significado
- Técnicas de color
- La luz
- El Volumen
- Algunos autores importantes

HORARIO:

Miércoles o Jueves . mañana: de 11 a 13h ó tarde: de 18 a 20h.

DURACIÓN:

30 clases de 2 horas (60 horas lectivas)

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de 92 euros, más nueve cuotas de 62 euros (consulte descuentos).

PINTURA DIGITAL

*Por Abel Ippolito. Licenciado en Bellas Artes. Especialidad Pintura. Dibujante e Ilustrador/
José Luis Albués Pérez. Dibujante e Ilustrador. Diplomado en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios
Artísticos de Sevilla. Especialidad Publicidad.*

PROGRAMA:

- Conocimiento del programa, interface, tipos de papeles y herramientas básicas.
- La Acuarela
- El Óleo
- El Pastel
- Lápices de colores
- Lápices de grafito
- Rotuladores
- Tizas
- La composición
- El volumen
- El color. Significado
- La luz
- El Volumen

HORARIO:

Miércoles o Jueves . mañana: de 11 a 13h ó tarde: de 18 a 20h.

DURACIÓN:

30 clases de 2 horas (60 horas lectivas)

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de 92 euros, más nueve cuotas de 62 euros (consulte descuentos).

MONOGRAFICOS COMIC-ILUSTRACION DE VERANO

*Por Abel Ippolito. Licenciado en Bellas Artes. Especialidad Pintura. Dibujante e Ilustrador/
José Luis Albués Pérez. Dibujante e Ilustrador. Diplomado en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios
Artísticos de Sevilla. Especialidad Publicidad.*

MONOG. COMIC.

MONOG. MANGA, EL COMIC JAPONES

- De la idea al guión.
- El guión técnico y el Storyboard.
- Creación de personajes.
- El dibujo a lápiz.
- Entintado.

MONOG. ILUSTRACION DE CUENTOS.

- La lectura del texto.
- Diversos tipos de textos a ilustrar.
- Creación de personajes.
- El dibujo a lápiz.
- Entintado.
- Técnicas de color.

MONOG. PINTURA DIGITAL.

- Conocimiento del programa, interface, tipos de papeles y herramientas básicas.
- La Acuarela
- El Óleo
- El Pastel
- Lápices
- La composición
- El volumen
- El color

HORARIO:

De Martes a Jueves – mañana: de 12 a 14h. ó – tarde: de 18:30 a 20:30h.

DURACION:

Del 1 al 29 de Julio (cada monográfico consta de 13 clases, total 26 horas lectivas).

MATRICULA:

Importe pago único de cada curso 280 euros (consulte descuentos).

INICIACION CINEMA 4D

Por Rafael Álvarez Cordero. Diseñador de producto e infografista. Empresa INTERIORISMO CONCEPTUAL estudio.

PROGRAMA:

- Interface, objetos básicos y herramientas de modelado.
- Nurbs, deformadores, luces y partículas.
- Renderizado de caso práctico.

HORARIO:

Tardes - de 17h a 19h - ó - de 18h a 20h.

DURACIÓN:

20 horas, repartidas en 10 clases de 2 horas

Total curso, dos semanas, tardes de lunes a viernes (*consultar otras opciones)

MATRÍCULA: ABIERTA

Importe matrícula de 110 euros, más un cuota de 110 euros (Total 220 euros/alumno)
(consulte descuentos).

DIRIGIDO A: Creadores gráficos en general, interioristas, info-arquitectura, post-producción y artistas digitales en particular.

GRUPOS DE 3 A 6 ALUMNOS.

* Ordenador propio. El curso se realizará con software de demostración.

MÁS CURSOS:

- ENMARCACIÓN
- RESTAURACION DE LÁMPARAS
- ORFEBRERÍA
- GUARNICIONERÍA

...

Para más información llamar al 625 456 342

www.artcrea.es

Consúltanos sobre otros Cursos en fase de proyecto